



## 69 PREMIO DE NOVELA ATENEO-CIUDAD DE VALLADOLID (2022)

Ronda de lectura: 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>

Lector/a: .....

Teléfono: ..... Correo electrónico: .....

N.º de registro del original:

Lema: .....

Título: .....

### 1. SOBRE EL ORIGINAL / LECTURA DE APROXIMACIÓN

Solidez de la redacción (del 0 al 5) .....

Corrección ortográfica (del 0 al 5) .....

Corrección sintáctica y de puntuación (del 0 al 5) .....

Corrección ortotipográfica (del 0 al 5) .....

Total: ..... (1)

(1) Los originales cuya valoración en este apartado no supere los 12 puntos, serán descartados.

### 2. SOBRE LA OBRA

Subgénero narrativo: .....

Tiempo argumental: .....

Espacio argumental: .....

Tiempo narrativo: .....

Persona narrativa: .....

Resumen argumental: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 3. LOS PERSONAJES

Valoración general sobre los personajes: .....

.....

.....

.....

Esbozo de los principales personajes:

— .....

.....

.....

.....

.....

— .....  
.....  
.....  
.....  
.....

— .....  
.....  
.....  
.....  
.....

— .....  
.....  
.....  
.....  
.....

— .....  
.....  
.....  
.....  
.....

— .....  
.....  
.....  
.....  
.....

— .....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4. EL TEXTO.** (Valoración de la calidad literaria).

- Solidez estructural (de 0 a 5) .....
- Huella lectora (de 0 a 5) .....
- Desenvoltura narrativa (de 0 a 5): .....
- Riqueza léxica (de 0 a 5): .....
- Recursos literarios (de 0 a 5): .....
  
- Exceso de peso autobiográfico (de 0 a 5) .....
- Inconsistencias argumentales (de 0 a 5) .....
- Exceso de préstamos y ecos literarios (de 0 a 5) .....
- Exceso de tópicos y retórica (de 0 a 5) .....

**5. APROXIMACIÓN AL AUTOR / A LA AUTORA.** (De la lectura del original puede inferirse los siguientes rasgos de su autor/a).

- Soltura y experiencia narradora:.....
- .....
- Rastro de género:            M        o        V
- Rastro de edad (aprox.): .....
- Influencias:.....
- .....
- .....

**5. COMENTARIO PERSONAL**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**6. VALORACIÓN NUMÉRICA DE LA OBRA (0 A 10)**

- 0 (el original no ha pasado el corte del apartado 1)
- 1 a 4,9 (obra sin calidad, atractivo y originalidad)
- 5 a 6,9 (obra con calidad, atractivo y originalidad “BAJO”)
- 7 a 8,9 (obra con calidad, atractivo y originalidad “MEDIO”)
- 9 a 10 (obra que debe optar al Premio “Ateneo”)

Puntuación